

Έτησια Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης του Εκπαιδευτικού Έργου της Σχολικής Μονάδας (έτος αναφοράς: 2022-2023)

Σχολική Μονάδα: 1ο ΗΜΕΡΗΣΙΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΓΛΥΦΑΔΑΣ - 0501840

Σχολικό Έτος: 2022 - 2023

Ημερομηνία Εξαγωγής: 29/06/2023

Α. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΜΟΝΑΔΑΣ

Καταγράφονται συνοπτικά τα χαρακτηριστικά και οι ιδιαιτερότητες της σχολικής μονάδας, που κρίνονται σημαντικά για την αποτύπωση της εικόνας του σχολείου

Το 1ο Γυμνάσιο Γλυφάδας, το πιο ιστορικό Γυμνάσιο της πόλης, βρίσκεται στο κέντρο της Γλυφάδας. Συστηγάζεται με το 1ο Γ.Ε.Λ.

Κατά το σχ. έτος 2022-2023, στη σχολική μονάδα φοιτούν 192 μαθητές και υπηρετούν 36 εκπαιδευτικοί.

Το σχολείο διαθέτει: εννέα αίθουσες διδασκαλίας διαμπερείς και μεγάλες, που δίνουν τη δυνατότητα να κάθεται ένας μαθητής ανά θρανίο, Εργαστήριο Φυσικών Επιστημών που είναι αρκετά καλά εξοπλισμένο, Εργαστήριο Πληροφορικής πλήρως αναβαθμισμένο, αίθουσα Τεχνολογίας, αίθουσα Εικαστικών, Θεατρικό Εργαστήριο και κλειστό Γυμναστήριο με πολύ καλές προδιαγραφές.

Από το 2016, στη σχολική μονάδα λειτουργεί Τμήμα Ένταξης, που στεγάζεται στην αίθουσα πολλαπλών χρήσεων.

Β. ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

Παιδαγωγική και μαθησιακή λειτουργία

Θετικά σημεία

1. Η πνευματική, ψυχοσωματική και κοινωνική ανάπτυξη των μαθητών.
2. Η υποστήριξη των μαθητών με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες, καθώς και των μαθητών που έχουν αδυναμίες, ελλείψεις ή αντιμετωπίζουν προβλήματα.
3. Η διαμόρφωση κλίματος συνεργασίας και αλληλοσεβασμού μεταξύ των μαθητών.
4. Η λήψη μέτρων για την πρόληψη και αντιμετώπιση της σχολικής βίας και εκφοβισμού.
5. Η διαμόρφωση κλίματος επικοινωνίας, διαλόγου, σεβασμού και εμπιστοσύνης μεταξύ μαθητών και εκπαιδευτικών.

6. Η ανάπτυξη διαύλων επικοινωνίας και συνεργασίας του σχολείου με τους γονείς/κηδεμόνες των μαθητών. Η πλήρης ενημέρωσή τους για θέματα του σχολείου που τους αφορούν.
7. Η γόνιμη συνεργασία του σχολείου με το Δ.Σ. του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων.

Σημεία προς βελτίωση

Η τοποθέτηση ψυχολόγου στη σχολική μονάδα, η οποία αποτελεί προϋπόθεση για την αποτελεσματική λειτουργία του Σ.Δ.Ε.Υ.

Διοικητική λειτουργία

Θετικά σημεία

1. Οι σαφείς και γενικότερα αποδεκτές απόψεις για τις νόρμες λειτουργίας και τους σκοπούς του σχολείου, από τα μέλη της σχολικής κοινότητας.
2. Η συνεργασία, συλλογικότητα και συμμετοχή των εκπαιδευτικών στη λήψη αποφάσεων.
3. Η αξιοποίηση των δεξιοτήτων και των εμπειριών του διδακτικού προσωπικού προς κάλυψη των αναγκών του σχολείου.
4. Η σχετική σταθερότητα του Συλλόγου Διδασκόντων.
5. Η ορθολογική διαχείριση των διαθέσιμων πόρων.
6. Η βελτίωση της κτηριακής και υλικοτεχνικής υποδομής του σχολείου.
7. Η επιδίωξη συνεργασιών με φορείς.

Σημεία προς βελτίωση

Επαγγελματική ανάπτυξη εκπαιδευτικών

Θετικά σημεία

1. Το συνεχές ενδιαφέρον των εκπαιδευτικών για την κάλυψη των επιμορφωτικών τους αναγκών, με σκοπό να αναπτύσσουν την επαγγελματική τους ικανότητα και γνώση.
2. Η συμμετοχή εκπαιδευτικών και μαθητών σε ευρωπαϊκά προγράμματα/δράσεις.

Γ. ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ ΤΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ ΒΕΛΤΙΩΣΗΣ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

Λειτουργία

Παιδαγωγική και μαθησιακή λειτουργία

Αριθμός Δράσεων που υλοποιήθηκαν

11

Άξονες στους οποίους υλοποιήθηκαν Δράσεις)

Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση

Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση

Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση

Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση

Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση

Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση

Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση

Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση

Σχολική διαρροή - φοίτηση

Σχέσεις μεταξύ μαθητών / μαθητριών

Σχέσεις μεταξύ μαθητών / μαθητριών

Λειτουργία

Διοικητική λειτουργία

Αριθμός Δράσεων που υλοποιήθηκαν

5

Άξονες στους οποίους υλοποιήθηκαν Δράσεις)

Σχολείο και κοινότητα

Σχολείο και κοινότητα

Σχολείο και κοινότητα

Σχολείο και κοινότητα

Σχολείο και κοινότητα

Λειτουργία

Επαγγελματική ανάπτυξη εκπαιδευτικών

Αριθμός Δράσεων που υλοποιήθηκαν

1

Άξονες στους οποίους υλοποιήθηκαν Δράσεις)

Συμμετοχή των εκπαιδευτικών σε εθνικά και ευρωπαϊκά προγράμματα

Παρατηρήσεις / Σχόλια

Σημαντικότερα αποτελέσματα των Δράσεων

Κινητοποίηση του ενδιαφέροντος των μαθητών, που δεν συμμετέχουν ιδιαίτερα στην εκπαιδευτική διαδικασία.

Ψηφιακός εγγραμματισμός. Εξοικείωση με τη χρήση των νέων τεχνολογιών και των εκπαιδευτικών ψηφιακών εργαλείων.

Ανάπτυξη της κριτικής ικανότητας, δημιουργικότητας και φαντασίας.

Ανάδειξη της παραχθείσας προστιθέμενης αξίας των πειραμάτων, με αναφορά σε ιστορικά -κοινωνικά- πολιτιστικά στοιχεία.

Ανάπτυξη δεξιοτήτων σχετικών με τον επιστημονικό τρόπο σκέψης, την αναζήτηση πληροφοριών και δεξιότητες STEM.

Ανάδειξη και καλλιέργεια δεξιοτήτων, όπως η συγγραφή, η εικονογράφηση, η παραγωγή ψηφιακού υλικού κ.ά.

Ανάδειξη της υπεραξίας της διαθεματικής- διερευνητικής- ομαδοσυνεργατικής πρακτικής μάθησης και της ενίσχυσης των δεξιοτήτων.

Αποτελεσματικότητα των διαφοροποιημένων πρακτικών μάθησης στη διδακτική πράξη.

Αντληση, κατάκτηση και αφομοίωση της γνώσης μέσα από τη βιωματική και την ανακαλυπτική μάθηση.

Κινητοποίηση του ενδιαφέροντος, της οπτικής και κριτικής διεργασίας καθώς και της παραγωγικής σκέψης.

Ευαισθητοποίηση των μαθητών σε σύγχρονα προβλήματα (εξοικονόμηση ενέργειας, ρύπανσης του περιβάλλοντος κ.ά.). Διαμόρφωση οικολογικής συνείδησης.

Ενημέρωση και ευαισθητοποίηση των μαθητών σε θέματα που αφορούν τις εξαρτήσεις και τον εθισμό στην εφηβική ηλικία (ουσίες, διαδίκτυο κ.ά.).

Ενημέρωση των μαθητών σε θέματα σωστής διατροφής και κατανόηση της αξίας της για την υγιή ανάπτυξη των εφήβων.

Ενημέρωση των μαθητών σε θέματα οδικής ασφάλειας.

Ευαισθητοποίηση και ενημέρωση για το πρόβλημα (ΝΟΙΑΖΟΜΑΙ - ΜΑΘΑΙΝΩ) και η αναζήτηση έμπρακτων λύσεων (ΔΡΩ).

Αξιοποίηση της Τέχνης σε συνδυασμό με τις ψηφιακές τεχνολογίες, ως εφαρμογή καινοτόμου διδακτικής πρακτικής στην εκπαιδευτική διαδικασία, για την προαγωγή των τεχνών και του πολιτισμού στο Ανοιχτό και Αειφόρο σχολείο.

Η ανάδειξη του κοινωνικοποιητικού ρόλου της τέχνης, μέσα από τη διαλεκτική σχέση της τέχνης με το ιστορικό και κοινωνικό γίνεσθαι, αναδεικνύει την παιδευτική αξία της τέχνης ως εναλλακτικού μέσου βιωματικής γνώσης και κοινωνικής αφύπνισης. Σφυρηλάτηση χαρακτηριστικών ενεργού πολίτη.

Καλλιέργεια μουσειακής αγωγής, θεατρικής, οπτικοακουστικής και αισθητικής παιδείας. Ανάδειξη της συνομιλίας των τεχνών στη διδακτική πράξη, με ενίσχυση της διαθεματικής προσέγγισης των γνωστικών αντικειμένων.

Ενίσχυση της παραγωγικής μάθησης, μέσω των τεχνών και της δημιουργικότητας.

Δημιουργική και εμπνευσμένη συνεργασία, τόσο των μαθητών μεταξύ τους όσο και των μαθητών με τις υπεύθυνες εκπαιδευτικούς, για την παραγωγή πρωτότυπου υλικού και την εδραίωση καλών πρακτικών, φιλικών προς το περιβάλλον.

Εξοικείωση με την έκθεση σε ένα απαιτητικό ακροατήριο, όπως αυτό του 2^{ου} Διεθνούς Μαθητικού Συνεδρίου-

Φλωρεντία 2023, και απόκτηση συνεδριακής και ταξιδιωτικής εμπειρίας.

Προώθηση και δημιουργία υποστηρικτικού κλίματος μεταξύ των μαθητών και ενίσχυση των σχέσεων τους.

Έκφραση σκέψεων και συναισθημάτων, συζήτηση για τους τρόπους διαχείρισής τους και μοίρασμα κοινών εμπειριών μεταξύ των μαθητών.

Ανάπτυξη των δεξιοτήτων της ενσυναίσθησης και της διαχείρισης συναισθημάτων, ενίσχυση της κοινωνικο-συναισθηματικής ανάπτυξης των μαθητών.

Αποτελεσματικότερη επικοινωνία των μαθητών με τους συμμαθητές τους και ενθάρρυνση της έκφρασης των συναισθημάτων και των σκέψεων τους. Δημιουργία υποστηρικτικού κλίματος στην τάξη, με ζητούμενο την πρόληψη πράξεων βίας και περιθωριοποίησης μαθητών με αποκλίνουσες συμπεριφορές

Ανάπτυξη των κοινωνικών δεξιοτήτων, της συνεργατικότητας, της ευγενούς άμιλλας και του σεβασμού της διαφορετικότητας του άλλου, στο πλαίσιο μικτών ομάδων.

Ευαισθητοποίηση σε σημαντικά θέματα, όχι μόνο των μαθητών που συμμετέχουν στις δράσεις αλλά και των υπολοίπων, μέσα από τη διάχυση των αποτελεσμάτων των δράσεων στη σχολική μονάδα και στην ιστοσελίδα του σχολείου.

Εξωστρέφεια της σχολικής μονάδας, μέσα από την αλληλεπίδραση της συνεργασίας με φορείς και την ανάρτηση του παραγόμενου προϊόντος στην ιστοσελίδα του σχολείου.

Δυσκολίες που παρουσιάστηκαν

Κάποιοι μαθητές δεν ήταν εξοικειωμένοι με δράσεις, που είναι διαφορετικές από τις συνήθεις σχολικές δραστηριότητες.

Επιβαρυσμένο καθημερινό πρόγραμμα μαθητών, λόγω των ποικίλων σχολικών και εξωσχολικών δραστηριοτήτων.

Καθυστέρηση στην τήρηση του χρονοδιαγράμματος παράδοσης των εργασιών. Δυσκολίες στη συνοχή των ομάδων εξαιτίας της ολιγωρίας κάποιων μαθητών.

Φόρτος εργασίας και πληθώρα αρμοδιοτήτων των εκπαιδευτικών.

Ανάδειξη Πρακτικών και προτάσεις για αξιοποίησή τους από άλλα σχολεία (προαιρετικά).

Πρακτική 1

Άξονας

Συμμετοχή των εκπαιδευτικών σε εθνικά και ευρωπαϊκά προγράμματα

Τίτλος Δράσης

Συμμετοχή του Σχολείου στο 2ο Διεθνές Μαθητικό Συνέδριο στη Φλωρεντία

Στόχος Βελτίωσης

Η γνωριμία των μαθητών με τον θεσμό της πολιτιστικής πρωτεύουσας της Ευρώπης και η ευαισθητοποίησή τους στο θέμα της κλιματικής κρίσης, αντιστοίχως με τους θεματικούς άξονες του Συνεδρίου.

Ενέργειες Υλοποίησης

Ενημέρωση των γονέων για τη δράση, τους στόχους της, τους θεματικούς άξονες, τη μεθοδολογία, την αναγκαιότητα της επίτευξης της, ως προς τη βελτίωση της ποιότητας του παραγόμενου έργου στη σχολική μονάδα και τις ημέρες συνάντησης των ομάδων εργασιών, με ΥΔ τους. Επόμενο βήμα η συγκέντρωση των μαθητών/τριών για ενημέρωση της δράσης, ως προς τους θεματικούς άξονες (θεσμός της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης, Φλωρεντία το λίκνο της Αναγέννησης, περιβάλλον και κλιματική αλλαγή). Συγκρότηση των ομάδων εργασιών και προγραμματισμός των εβδομαδιαίων συναντήσεων.

Οι ομάδες που προέκυψαν ασχολήθηκαν με διαφορετικά θέματα, καλύπτοντας τον περιβαλλοντικό και πολιτιστικό άξονα του Μαθητικού Συνεδρίου. Στις 2 πρώτες συναντήσεις οι εκπαιδευτικοί κατάφεραν να επικοινωνήσουν γόνιμα με τα παιδιά, να δημιουργήσουν εξαρχής κλίμα εμπιστοσύνης και σεβασμού και να υπογράψουν το συμβόλαιο των υποχρεώσεων και των δικαιωμάτων τους, ώστε να εξασφαλιστεί πνεύμα συνεργασίας και συλλογικότητας.

Ο τίτλος της εργασίας από την πλευρά της περιβαλλοντικής ομάδας είναι "Ο πλανήτης Γη εκπέμπει SOS. Θα του βοηθήσουμε αυτή τη φορά;" Οι μαθητές/τριες που πλαισίωσαν την ομάδα, με ενθουσιασμό και ζήλο, υπό την καθοδήγηση των υπεύθυνων καθηγητριών εργάστηκαν: α) για την εκπόνηση ενός ψηφιακού κωμικογραφήματος (συγγραφή, εικονογράφηση, μουσική επένδυση, αφήγηση, ψηφιακή παρουσίαση) με θέμα τις προκλήσεις που δημιουργεί η διεξόδωση της σύγχρονης τεχνολογίας στην ανθρώπινη κοινωνία και στις ανθρώπινες σχέσεις και β) για τη δημιουργία ενός ενημερωτικού βίντεο, με θέμα την οικολογική ρύπανση και τις σχετικές προτάσεις αντιμετώπισης της (συλλογή πληροφοριών-εικόνων, επεξεργασία και μουσική επένδυση).

Η εικαστική ομάδα "Ζωντανή τέχνη" αρχικά ερεύνησε κάποια από τα διάσημα έργα τέχνης που εκτίθενται στο μουσείο Uffizi της Φλωρεντίας, με αφορμή την προσχεδιασμένη επίσκεψη μας στο μουσειακό χώρο κατά τη διάρκεια των εργασιών του Διεθνούς Μαθητικού Συνεδρίου. Δημιουργήθηκαν υποομάδες που ζωγράρισαν τα επιλεγόμενα έργα σε φυσικό μέγεθος, μελετώντας τις τεχνικές των μεγάλων δημιουργών τους. Οι μαθητές/τριες έκαναν έρευνα για τα έργα και τους καλλιτέχνες, μέσα από το διαδίκτυο και τις βιβλιογραφικές αναφορές, αξιοποιώντας και την υλικοτεχνική υποδομή του σχολείου. Μια υποομάδα σχεδίασε την παρουσίαση ενός powerpoint, σχετικά με την ανάλυση των έργων τέχνης, τη ζωή και το έργο των σπουδαίων ζωγράφων, αλλά και με τη διαδικασία της δημιουργίας από τα ίδια τα παιδιά. Όλοι εργάστηκαν ομαδικά, ακολούθησαν την ερευνητική μέθοδο, εξέφρασαν την καλλιτεχνική τους δημιουργικότητα, χρησιμοποίησαν και εξέλιξαν τις δεξιότητες τους. Το powerpoint προβλήθηκε στο Μαθητικό Συνέδριο της Φλωρεντίας, στις 18 Μαρτίου 2023, σε συνδυασμό με τη ζωντανή παρουσίαση των ζωγραφικών έργων, που χειροτέχνησαν τα παιδιά.

Η θεατρική ομάδα ασχολήθηκε με την ιστορία της Φλωρεντίας και την προσφορά της στον Παγκόσμιο πολιτισμό του ανθρώπου. Στη συνέχεια δούλεψε πάνω στο δρώμενο που εμπνεύστηκε η συντονίστρια της όλης δράσης, με τίτλο "Μια αναπάντεχη συνάντηση.....στο Uffizi!". Το θεατρικό δρώμενο βασίστηκε στο παραμύθι της Μηνιάδακη Ελπίδας "Το ταξίδι της κόκκινης ομπρέλας" και θέμα του είναι οι προσωπικές εκμυστηρεύσεις ανάμεσα σε μια σύγχρονη έφηβη και στη θεά Αφροδίτη, όταν αυτή ξεπήδησε από τον πίνακα του Μποτιτσέλι "Η γέννηση της Αφροδίτης", επιθυμώντας να δραπετεύσει από τους τοίχους του μουσείου και να ζήσει την περιπέτεια, ταξιδεύοντας στο σημερινό κόσμο. Η ιστορία παρασύρει παιδιά, εκπαιδευτικούς και κοινό, σε έναν κόσμο φαντασίας, αλλά στο τέλος η ωμή πραγματικότητα νικά το όνειρο και την ουτοπία. Τα παιδιά της ομάδας εργάστηκαν με ενθουσιασμό και με περισσό πάθος, ξεδίπλωσαν τα ταλέντα τους, καλλιέργησαν την αισθητική και θεατρική τους παιδεία, ασκήθηκαν στην υποκριτική, επένδυσαν μουσικά το έργο και ετοίμασαν το video της τελικής παράστασης, από τις συναντήσεις τους για τις πρόβες στον κινηματοθέατρο "Μελίνα Μερκούρη" του Δήμου Γλυφάδας, καθώς το σχολείο δε διαθέτει θεατρική σκηνή.

Οι μαθητές και μαθήτριες των παραπάνω ομάδων εργάστηκαν υποδειγματικά για την άρτια υλοποίηση των εργασιών τους και έδειξαν συνέπεια στις συναντήσεις με τους υπεύθυνους εκπαιδευτικούς, παρά την έλλειψη ελεύθερου χρόνου, από την πλευρά τους, εξαιτίας προσωπικών και οικογενειακών υποχρεώσεων και δεν παρέκλιναν από το στόχο τους.

Τα προϊόντα-τεχνήματα παρουσιάστηκαν στις 18 Μαρτίου 2023 στη διάρκεια του 2ου Μαθητικού Συνεδρίου στη

Φλωρεντία. Εισέπραξαν ευθουσιώδη σχόλια από τα μέλη της Οργανωτικής Επιτροπής, καταχειροκροτήθηκαν για τις δημιουργίες τους που ξεχώρισαν για την πρωτοτυπία, την έμπνευση και το πάθος τους. Με το πέρας της δράσης ακολούθησε μια τελευταία συνάντηση παιδιών και εκπαιδευτικών, όπου συμπληρώθηκαν ερωτηματολόγια αυτοαξιολόγησης και ετεροαξιολόγησης των ομάδων και της συνολικής αποτίμησης της δράσης, μέσα από τη δική τους νεανική ματιά. Στη συνέχεια στάλθηκε Δελτίο τύπου στη Δ.Δ.Ε΄Δ΄Αθήνας, όπου εξαιρείται η συμμετοχή των παιδιών στο Συνέδριο, με έργα πρωτότυπα, που συνέβαλλαν στο αποτύπωμα του σχολείου, σε ένα συνέδριο διεθνούς αναγνώρισης. Τα παραχθέντα προϊόντα συμπεριλαμβάνονται στα πρακτικά της ΕΛ.Ε.ΜΑ.ΣΥΝ, που είναι ο διοργανωτής φορέας του συνεδρίου. Τα τεχνήματα έχουν αναρτηθεί στην ιστοσελίδα του σχολείου, θα προβληθούν στη γιορτή λήξης και αποφοίτησης τον Ιούνιο του τρέχοντος έτους, στην προσπάθεια διάχυσης του παραγόμενου έργου εντός και εκτός της σχολικής μονάδας.

Υλικό (παράθεση υπερσυνδέσμου)

<https://1gym-glyfad.att.sch.gr/?p=3698>

Πρακτική 2

Αξονας

Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση

Τίτλος Δράσης

Εκπαιδευτικό σενάριο επιστημονικής δράσης "Νοιάζομαι - Μαθαίνω - Δρω"

Στόχος Βελτίωσης

Η κινητοποίηση της ερευνητικής περιέργειας των μαθητών και η προαγωγή της επιστημονικής πρακτικής.

Ενέργειες Υλοποίησης

Για να δουλευτεί το εκπαιδευτικό σενάριο αρχικά δηλώθηκε η συμμετοχή του σχολείου μας στο ευρωπαϊκό πρόγραμμα Connect. Επιλέξαμε να υλοποιήσουμε εκπαιδευτικό σενάριο που προτείνεται από το Connect σχετικό με τα μικροπλαστικά. Όμως το εκπαιδευτικό σενάριο ήταν γραμμένο στην αγγλική - από κάποιον συναδέλφο που διδάσκει σε κάποιο σχολείο της Ευρώπης. Επομένως χρειάστηκε να το μεταφράσουμε στα ελληνικά. Τώρα πια το σενάριο βρίσκεται μεταφρασμένο στην σελίδα του Connect και μπορεί να αξιοποιηθεί και από άλλους Έλληνες συναδέλφους μελλοντικά.

Έχοντας ως βάση το παραπάνω εκπαιδευτικό σενάριο οργανώθηκαν στηριζόμενοι στους βασικούς άξονες που προέταξε το πρόγραμμα Connect οι οποίοι είναι ΝΟΙΑΖΟΜΑΙ όπου αφορά την ενημέρωση για το πρόβλημα, ΜΑΘΑΙΝΩ που αφορά την ενημέρωση από επιστήμονες και την έρευνα και τέλος ΔΡΩ που αφορά στην αναζήτηση λύσεων έμπρακτων με βάση πάλι την καθοδήγηση από επιστήμονες και την προσωπική έρευνα.

Αρχικά πραγματοποιήθηκε από τους εμπλεκόμενους εκπαιδευτικούς ενημερωτική συνάντηση, όπου ορίστηκε το θέμα που ήταν η έρευνα σχετικά με τα μικροπλαστικά, συναποφασίστηκαν οι θεματικές ενότητες και σχηματίστηκαν ομάδες μαθητών που ανέλαβαν συγκεκριμένο ερευνητικό έργο. Σε δεύτερο χρόνο, οργανώθηκαν δύο συναντήσεις της ομάδας με επιστήμονες ώστε να πλασιωθούν με περισσότερα επιστημονικά δεδομένα οι εργασίες αλλά και να λυθούν οι όποιες απορίες. Κατόπιν παρουσιάστηκαν οι εργασίες στην ομάδα.

Προέκυψε επίσης μια συνέντευξη και μια κατασκευή από ανακυκλώσιμα υλικά, καθώς και η ιδέα για συγγραφή ενός κωμικογραφήματος. Καθώς προχωρούσε η χρονιά, όλοι ένιωσαν την ανάγκη διάχυσης των πληροφοριών με σκοπό την ενημέρωση και την αλλαγή καθημερινών πρακτικών ώστε να προστατεύουμε όλοι συνειδητά το περιβάλλον. Έτσι δημιουργήθηκε ένα ενημερωτικό βιντεάκι, το δεύτερο μετά τη δραματοποίηση του κωμικογραφήματος, και σχεδιάστηκε με τη διάδραση της σχεδιαστικής ομάδας και ενός επιστήμονα από το Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο ένα φίλτρο πλυντηρίου συλλογής μικροπλαστικών. Τέλος πραγματοποιήθηκε εκπαιδευτική εκδρομή των μαθητών στο Μουσείο Φυσικής Ιστορίας Γουλανδρή και συγκεκριμένα στην έκθεση ΓΑΙΑ που είναι σχετική με το αντικείμενο του προγράμματος.

Τα έργα των μαθητών παρουσιάστηκαν σε διαδικτυακό Μαθητικό Συνέδριο CONNECT που πραγματοποιήθηκε στις 17-5-2023.

Υλικό (παράθεση υπερσυνδέσμου)

<https://1gym-glyfad.att.sch.gr/?p=3702>

Πρακτική 3

Άξονας

Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση

Τίτλος Δράσης

Ανάπτυξη καινοτόμων δράσεων με διαθεματικά μαθήματα

Στόχος Βελτίωσης

Η ενθάρρυνση της πρωτοβουλίας των μαθητών και η ενίσχυση των ψηφιακών δεξιοτήτων τους.

Ενέργειες Υλοποίησης

Το σχέδιο δράσης: "Ανάπτυξη πολιτιστικών και καλλιτεχνικών δράσεων", το οποίο περιλαμβάνει το πολιτιστικό πρόγραμμα: α)"Δίνοντας ζωή...στην τέχνη", β)Ανάπτυξη καινοτόμων δράσεων με διαθεματικά μαθήματα και γ)έκθεση εικαστικών και παρουσίαση των αποτελεσμάτων των δράσεων, εκ παραδρομής παρουσιάστηκε στη φόρμα του ΙΕΠ ως τρεις διαφορετικές δράσεις με αποτέλεσμα να συμπληρωθεί η μία από αυτές και οι άλλες δύο να φαίνονται κενές, ως μη γενόμενες.

Αυτό έγινε αντιληπτό όταν έκλεισε η πλατφόρμα του ΙΕΠ.

Για το σχεδιασμό και την υλοποίηση της συνολικής δράσης παραπέμπω στην παρούσα δράση.

α) Στο Πολιτιστικό πρόγραμμα "Δίνοντας ζωή...στην Τέχνη", η ομάδα μελέτησε μερικά από τα πιο διάσημα έργα τέχνης της Αναγέννησης. Αναλύθηκε ιστορία των έργων και των Καλλιτεχνών που τα

δημιούργησαν.

Δημιουργήθηκαν υποομάδες. Η κάθε ομάδα συνεργάστηκε ώστε να ζωγραφίσουν τα Αναγεννησιακά πορτρέτα σε φυσικό μέγεθος, μελετώντας τις τεχνικές των μεγάλων δημιουργών τους. Τα πορτρέτα αυτά θα φορεθούν σαν κουστούμια από μαθητές.

Οι μαθητές έκαναν έρευνα για τα έργα και τους καλλιτέχνες, αξιοποιώντας την υλικοτεχνική υποδομή του σχολείου.

Η μία υποομάδα δημιούργησε παρουσίαση powerpoint με την ανάλυση των έργων τέχνης, τη ζωή και το έργο των σπουδαίων ζωγράφων και τη διαδικασία της δημιουργίας τους από τους ίδιους τους μαθητές.

Το πρόγραμμα θα παρουσιαστεί στη γιορτή λήξης του σχολικού έτους στο σχολείο, όπου οι μαθητές θα "φορέσουν" τα πορτραίτα που ζωγράρισαν, σε συνδυασμό με την βιντεοπροβολή της ιστορίας τους και της διαδικασίας της δημιουργίας τους.

Οι μαθητές συνεργάστηκαν, δούλεψαν ομαδικά, χρησιμοποίησαν ερευνητική διαδικασία, εξέφρασαν την καλλιτεχνική τους δημιουργικότητα, εξοικιώθηκαν με τις νέες τεχνολογίες, χρησιμοποίησαν και εξέλιξαν τις δεξιότητές τους.

β) Στην Ανάπτυξη καινοτόμων δράσεων με διαθεματικά μαθήματα, συνεργάστηκαν εκπαιδευτικοί διαφορετικών ειδικοτήτων του σχολείου μας με τους μαθητές, οι οποίοι σε ομάδες δημιούργησαν βίντεο με θέμα: "**Αν χαθούν οι μέλισσες...**", αφού έκαναν έρευνα για το μεγαλείο και τη χρησιμότητα των μελισσών στο φυσικό περιβάλλον.

Δημιούργησαν ψηφιακές αφίσες με θέμα την "**Έμφυλη βία**", μετά από μελέτη και έρευνα πάνω στο θέμα.

Δημιούργησαν "**Stop Motion Animation**", με ελεύθερο θέμα μετα από διερεύνηση του αντικειμένου.

Δημιούργησαν ψηφιακές αφίσες με θέμα τα "**Ανθρώπινα δικαιώματα**". Σε κάθε μια από αυτές παρουσιάζεται ένας υπέρμαχος των Ανθρώπινων δικαιωμάτων, η ιστορία του και η προσφορά του στον κόσμο.

Επίσης οι μαθητές δουλεύοντας ομαδικά δημιούργησαν εικαστικό έργο μεγάλων διαστάσεων με θέμα τη "**Διαφορετικότητα**", αφού παρακολούθησαν βίντεο και έγιναν συζητήσεις πάνω στο θέμα.

γ) Έκθεση Εικαστικών και παρουσίαση των δράσεων. Έχει γίνει η απαραίτητη προετοιμασία έτσι ώστε στη γιορτή λήξης στο τέλος της σχολικής χρονιάς να γίνει έκθεση Εικαστικών όπου θα παρουσιαστούν τα έργα των μαθητών που δημιουργήθηκαν στο μάθημα των Εικαστικών.

Να γίνει η παρουσίαση του πολιτιστικού προγράμματος "Δίνοντας ζωή...στην Τέχνη".

Επίσης όλες οι παραπάνω δημιουργίες των μαθητών θα αναρτηθούν στην ιστοσελίδα του σχολείου.

Υλικό (παράθεση υπερσυνδέσμου)

<https://1gym-glyfad.att.sch.gr/?p=3708>

Προτάσεις για αναγκαίες επιμορφώσεις

Θέμα 1

Αξουας

Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση

Ειδικότερο Θέμα

Επιμόρφωση σε νέες τεχνολογίες, σχετικές με επεξεργασία εικόνας και δημιουργία βίντεο. Επιμορφωτικά σεμινάρια σε ψηφιακές πλατφόρμες, που στοχεύουν στην ανάδειξη της σημασίας του οπτικοακουστικού γραμματισμού.
